

Color

Introducción

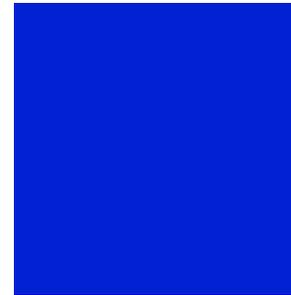
La normalización y claridad en el uso del color es una herramienta fundamental para el reconocimiento y la consistencia de una identidad visual. Para ello se define el uso de azul, blanco y negro como únicos colores corporativos. Se caracteriza un azul específico para impresión y uno para medios digitales o pantallas.

Importante

Utilizar siempre el “azul impresión” para documentos que serán impresos, y el “azul digital” para documentos que serán publicados o presentados en el entorno digital.

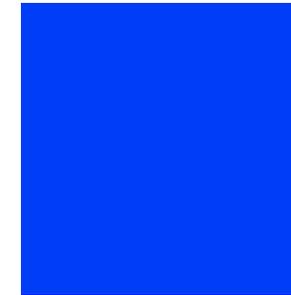
Para una correcta visualización de la muestra de color de azul impresión consultar una guía de color Pantone.

Azul impresión



Pantone 286
CMYK 100 75 0 0
RAL 5002

Azul digital



RGB 0 61 246
HTML #003DF6

Negro



CMYK 70 50 30 100
RGB 0 0 0
HTML #000000

Utilizar Pantone 286 para impresión. O en su defecto, Cyan 100 y Magenta 75, para cuatricromía.

Para la impresión del color negro en cuatricromía utilizar como norma general C70 M50 Y30 K100. Para textos e impresión con colores directos utilizar K100, o en su defecto Pantone Black.